



María Isabel Ortiz García

María Isabel Ortiz García

Psicopedagoga

#### CONTACTO

TÉLEFONO: 664505051

#### DIRECCIÓN:

Calle Carlos Cano, 7. Córdoba

#### CORREO ELECTRÓNICO:

[ortizgarciamaribel13@gmail.com](mailto:ortizgarciamaribel13@gmail.com)

#### EXPERIENCIA LABORAL:

Enero 2022 Docente en Asociación Baiven de "Investigación del Movimiento"

Septiembre - Noviembre 2022 Intérprete de danza en la compañía "Slanjayvah Danza" (Escocia)

Abril - Mayo 2022 Intérprete de danza en la compañía "Slanjayvah Danza" (Escocia)

Julio 2022 Interpretación de "Sección" (Delegación de Juventud del Ayto de Córdoba)

Noviembre 2021 Estreno de "Sección", espectáculo de Danza Española y

Contemporáneo insertado en la programación "Escena Contemporánea" del Ayto de Córdoba (Directora e intérprete)

2021-2022 Profesora de Danza Inclusiva Baiven

Mayo 2021 Profesora de sustitución de Danza Inclusiva en Asociación Baiven

Marzo-Mayo 2021 Prácticas de Psicopedagogía en Gabinete Orienta de Madrid 2021 Profesora de clases particulares de alumnos de Educación Primaria

2019-2020 Voluntaria en el proyecto "Todos Creamos" como Profesora de Danza. Proyecto Inclusivo, impulsado por el INAEM. (Madrid)

2016-2020 Profesora de Danza en la Escuela "Entrelarte" (Alcalá de Henares)

2017, Enero Profesora de sustitución en el Centro de Estudios Artísticos "Triarte"

#### EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

Marzo 2022 Psicopedagogía de la Inteligencia Emocional

Marzo 2022 Tratamiento educativo: alumnos desatentos, impulsivos e hiperactivos

Noviembre 2021 Curso Online: La programación didáctica y su aplicación en el aula: elaboración de Unidades Didácticas

2020-2021 Máster en Psicopedagogía (UNIR, La Rioja)

2016-2020 Pedagogía de la Danza (Conservatorio Superior de Danza María de Ávila, Madrid)

2014-2016 Bachillerato de Artes Escénicas (I.E.S López Neyra, Córdoba)

2010- 2016 Enseñanzas Profesionales de Danza Española (Conservatorio Profesional de Danza Luis del Río, Córdoba)

2010-2014 Enseñanza Secundaria Obligatoria (Colegio Ferroviario, Córdoba)

#### CERTIFICADOS

Jornadas de Investigación "Los Ballets Españoles de Antonia Mercé, La Argentina". Celebradas el 23 de octubre de 2019, en el Instituto de Historia del Centro de Ciencias Humanas y sociales del CSIC.

Jornadas de Estudio "Tesis en Danza II". Organizadas por el Centro Danza Canal de los Teatro del Canal de la Comunidad de Madrid el 24 de noviembre de 2018

"Mariemma y su tiempo". Organizado por el Conservatorio Superior de Danza "María de Ávila" a través de la Asociación de Profesores del Conservatorio Superior de Danza "María de Ávila", los días 16, 17, 18 y 19 de diciembre de 2017.



### **CURSOS DE FORMACIÓN EN DANZA**

Marzo, 2017 Seminario de Bata de Cola por Luisa Palicio.

Febrero, 2017 Clase Magistral de Danza Estilizada por Paloma Gómez. Enero, 2017 Clase Magistral de Escuela Bolera por Raquel Alarcón.

Julio, 2016 Clase Magistral de Flamenco por Carmen Cortés.

Febrero, 2016 Jornadas Formativas sobre Danza e Intercultural "Briding TwoCultures"

Julio, 2015 "La Bata de Cola en el Taranto" por Inmaculada Aguilar" Diciembre, 2014

Curso de Técnica y Coreografía de Danza Española por Daniel Doña.

Abril, 2014 Curso de Técnica de Danza Española y Coreografía por Antonio Correderas.

### **IDIOMAS**

Lengua materna Español

Alto nivel de Inglés